



GLASBA na civilni poroki Živa glasba na civilni poroki v samo ceremonijo vnese življenje in obred izjemno obogati. Je neprimerljivo dopadljivejša, kot če ti za uvod v pomemben korak v življenju v ozadju igra melodija iz zgoščenke. Seveda pa je vse stvar okusa.

Primerna glasba je **klasična glasba**, kot je **igranje solista na klavir, godalo ali pihalo, igranje tria (violina, bas, harmonika), igranje kitare**, torej dopadljive, nežne melodije, ki vnesejo čustveno noto v sam obred.

Vedno na vašo željo najdemo glasbo po vaši meri.

GLASBA na gradu

Ko se civilna poroka odvija **v prostorih graščine**, klasična glasba **godalnih zasedb** (godalni

kvartet, trio...) skoraj ne sme izostati. To namreč pričara svojstven občutek trenutka, ki ostane za vedno vtisnjen v srcih mladoporočencev.

Priporočljiva je tudi **kombinacija instrumenta** in **vokala pevca solista** takoj po tem, ko si mladoporočenca izmenjata prstane s prisego o večni zvestobi. Po vaši želji pa lahko tudi v grajske prostore vnesete melodije

harmonike

same.

GLASBA na zelenici

□

Poroke **na zelenicah** so ene izmed najlepših. Zelenje, sonce in moč narave, estetskost prostora, ki ga zagotovimo ob poročnem obredu so neprimerljive z vsakim drugačnim prostorom.

Glasba, ki pa na tovrstnih porokah nikakor ne sme izgubiti svoje teže, mora biti skrbno izbrana.

Tovrstne poroke na mehkih zelenih površinah, kjer gospodične sezujejo petke in se bose sprehajajo po tepihu narave, morajo biti v spremljavi **uglajene in nevsiljive glasbe (šansoni, jazz, večne zimzelene melodije, klasične glasbe...)**

, ki jo lahko pričarajo kombinacije različnih instrumentov

(čelo, violina, bas kitara, kontrabas, flavta, trobenta, saksofon...)

) kot tudi kombinacija vseh zgoraj naštetih možnosti z vokalom.

GLASBA na Matičem uradu

Navada **na matičnih uradih** je, da v ozadju zaslišiš **posneto glasbo iz zgoščenk**, ki naj bi pričarala nekoliko bolj ganljiv trenutek obreda samega.

Naše priporočilo je, da za slovesten trenutek v pustejših prostorih poročnih dvoran na matičnih uradih, priskrbite **pianista** ali **solista na violini, flavti**.

Tudi kombinacija spremljave pianista in **solo instrumenta** ali **vokala** popolnoma spremeni občutek dojetja tako prostora kot tudi moč trenutka poročnega obreda.